

Kommt ein Vogel geflogen

www.franzdorfer.com

The image shows a musical score for the song 'Kommt ein Vogel geflogen'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The first system contains four measures of music with the lyrics: 'Kommt ein Vo - gel ge - flo - gen, setzt sich nie - der auf mein'n'. Above the first three measures are the chord symbols A, E, and E7. The second system starts with a measure rest labeled '5' and contains five measures of music with the lyrics: 'Fuß, hat ein Brief-chen im Schna-bel, von der Mut - ter ei - nen Gruß.'. Above the first four measures of the second system are the chord symbols A, E, E7, and A.

Lieber Vogel, fliege weiter!
Nimm ein' Gruß mit und ein' Kuss.
Denn ich kann dich nicht begleiten,
Weil ich hier bleiben muss.
Und der Vogel flog weiter,
Über Berge und Tal,
Und die Kinder am Fenster,
Sahen traurig ihm nach.